

" Dr.Mablues & the Detail Horns "

Rider 2013

PA: minimum 2x12"+2" Top+ 2x18/15" Subs, Meyer, d&b, etc...

Mixingdesk Analog: Soundcraft MH / GB Serie, Midas, etc. 32-8-2. No A&H

4 separate Monitorsends vom Foh, 31 Band EQ per send- KLARK/BSS

Digital: VI 4, SiEx3,i-Live-T112, M7, Midas Pro 6, X 32...

NO LS9, DM2000, PM 5D, 02R, 01v/96- Tascam, Phonic etc.

24 Inputs= 24 Fader: No input channels on seperate Layers!

Mischpult in der Mitte des Zuschauerbereichs, nicht erhöht oder unter Balkon

FX:

1 FX Lexicon, 1 FX Yamaha, 1 Digital Tapdelay

z.B. PCM91, PCM80, SPX 990, SPX2000, D Two

3 Gates for Toms, Komp+ Gate for Bd and Snare, Komp Bass: KLARK, BSS

2 Stereo-Kompressoren in Subgruppen: Bläser & Vocal, no Behringer etc...

Mikrofone:

6 Gesangsmikros Beta 58/ SM58

2x E-Gitarre Beta 57/ 56, Sennheisser 609/ 606

Drumset (3 Toms) Beta 52, SM57, SM 98, Sennh.604, KM184,

Horns Wireless: XLR. 1xBass DI, 3x Keyboard DI

Kanalbelegung:

- 1 Kick B 52
- 2 Snare SM 57 / i5
- 3 HH SM 81
- 4 Tom SM 98
- 5 Tom SM 98
- 6 Floor-Tom SM 98
- 7 OH KM 184
- 8 OH KM 184
- 9 Bass DI
- 10 Git. Beta 57/ 609
- 11 Git. Beta 57/ 609
- 12 Piano DI
- 13 Orgel DI
- 14 Orgel DI
- 15 Tenor-Sax XLR
- 16 Bariton-Sax XLR
- 17 Posaune XLR
- 18 Trompete XLR
- 19 Voc Keyboard own
- 20 Voc Left SM 58
- 21 Voc Half left SM 58
- 22 Voc Center Beta 58
- 23 Voc Lead Beta58
- 24 Voc Right SM 58

